

La connaissance des dimensions du stand a été communiquée tardivement ce qui a laissé très peu de temps pour la scénographie. Malgré cela, le résultat était très positif avec un stand attractif, qui sentait le bois et où il faisait bon de s'arrêter.

Cela est dû principalement à l'implication des enseignant·e·s et apprenti·e·s du CFPC et plus particulièrement, de Pascal Girardet, Ivan Denking, Luc Tissot et leurs apprenti·e·s aide-menuisier·ère·s.



La situation en fond de halle n'a pas trop nuit à son accès, le panneau indicatif suspendu, fourni par l'association cité des métiers, a permis sa visibilité de loin.

L'atmosphère "bois" qui régnait, entre autres grâce aux copeaux étalés sur le sol, a permis également de bien délimiter la zone du stand Lignum.

La cérémonie d'ouverture du stand le mardi 25 novembre à 17h00 a été faite par un discours du président Lignum, Roger Beer, en présence de membres du comité des représentants de l'OFPC, du CFPC, des associations professionnelles et de la Conseillère d'Etat Anne Hiltbold.



La roulotte de service, prêtée par Stéphane Gros, a permis de stocker les éléments de valeur et a aussi servi de vestiaire sécurisé, point important dans ce genre de manifestation.

L'exposition CEDOTEC avec les étagères et les télévisions démontrant les différents métiers du bois, bien que située au fond du stand a quand même eu des visiteurs. La gestion du transport du mont-sur-Lausanne à Genève a été réalisée par

Laurent Bernard, assistant technique au CFPC et Ivan Denking, enseignant AFP aide-menuisier.

Les deux bureaux exposés ont eu beaucoup de succès. Un courrier de remerciement devra être fait à MM. Tao Pieyre et Gabriel Grond pour leur prêt, anciens apprentis ébénistes qui ont passé avec succès leur CFC en 2025.



Les apprenti·e·s qui fabriquaient des supports smartphones ont été bien sollicités, surtout le samedi et dimanche.

Une activité plus définie où le visiteur peut réaliser un objet serait encore plus porteuse mais demande une organisation supplémentaire. La dernière heure de la cité, où tout le monde bricolait, devenait dangereuse et devrait être limitée.



Les deux jeux mis à disposition, baby-foot et labyrinthe vertical à trous ont eu beaucoup de succès.

Le panneau géant avec les pré-trous "j'aime le bois" a eu énormément de succès et aurait pu être doublé. En effet, en moins de deux jours, toutes les vis étaient mises. Non prévu mais qui a apporté une touche artistique, l'entourage des vis par du fil rouge a permis une collaboration avec le CFP Art.

Le concours du montage des tables n'a pas fonctionné par inscription anticipée, mais ceux organisés spontanément sur demande des personnes ont bien fonctionné. Nous aurions pu en faire plus mais cela demande du personnel supplémentaire d'encadrement. Hormis cela, ces tables/bancs arrondis ont eu beaucoup de succès auprès du public. Certaines demandes d'achat ont été faites. Un prix reste à fixer et le bénéfice permettra de financer d'autres activités Lignum.



Malgré que nous ne l'enseignions pas à Genève, il manquait la première filière avec les bûcherons. La présence d'un tronc et d'éléments rappelant la forêt auraient pu apporter une plus grande dimension.



Les transports du CFPC-Jonction à Palexpo ont été faits par CORABOIS. L'entreprise LEUBA HIAG a fourni la matière pour réaliser les tables, panneaux décoratifs et lambourdes d'entourage. L'entreprise Koch a fait un don de CHF 450.- pour une partie des ferrements.

La bonne gestion du stand (accueil des apprenti·e·s et visiteur·euse·s, transmission des bons repas, t-shirts, ...) est due à la présence d'Éric Comet durant les 6 jours d'exposition. Il a assuré, sans faille, cette tâche contraignante.

ml 16.12.25

