OUVRAGES PARTICULIERS ET EMBLÉMATIQUES

OPERA DES NATIONS

LIEU

Parc Rigot, Avenue de France, Genève

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

Fondations: 300 pieux de diamètre moyen de 260mm et longueur 5.30 m essence épicéa provenance Genève
Surface : plancher bois 2760m^2, Volume total bois BLC+panneaux+pieux: 1065m^3
Capacité : plus de 1'000 places
Dimensions bâtiment : 35x75 m
Hauteur au faitage : 16.50 m
Efforts : charge verticale max sur appuis 50 tonnes

Début des travaux : printemps 2015
Remise du bâtiment : février 2016

PRINCIPAUX INTERVENANTS

Maître d'Ouvrage : Fondation du Grand Théâtre
Ville de Genève

Architectes: braa SA

Entreprise Bois: Dasta Charpentes Bois SA

DESCRIPTIF DU BATIMENT

Ce bâtiment abritera les représentations lyriques du Grand Théâtre pendant les travaux de rénovation de ce dernier.

Il repose sur des fondations en bois, composées de pieux battus en épicéa genevois de 26cm de diamètre et de 5,30cm de long et de semelles filantes constituées de panneaux bois multiplis essence épicéa.

Une dalle de répartition en panneaux bois multiplis sur vide sanitaire constitue la plateforme de départ de la superstructure.

La superstructure est constituée en grande partie des éléments bois issus du bâtiment réalisé puis démonté dans les jardins du Palais Royal à Paris lors des travaux de réhabilitation pour la Comédie Française.

Le volume du bâtiment initial a été élargi de 8.00 m pour augmenter sa capacité d'accès à 1'000 personnes et sa longueur augmentée de environ 5.00 m pour permettre la création d'une fosse d'orchestre de 70 musiciens.

La structure primaire de toiture a été modifiée avec l'ajout d'une double ferme longitudinale couplée à deux fermes transversales principales fonctionnant en grille de poutres.

Octobre 2015