

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EMBARGO: 28 SEPTEMBRE 2018, 17H00

REMISE DU PRIX LIGNUM 2018

LES MEILLEURES MISES EN OEUVRE DU BOIS RÉCOMPENSÉES

Lausanne, le 28 septembre 2018 - Tous les trois ans et pour la quatrième fois en 2018, le Prix Lignum récompense les meilleures prestations en bois de Suisse.

Sur le Plan national, parmi les 15 premiers rangs issus des cinq régions de Suisse, un jury a décerné un prix OR, ARGENT et BRONZE. Le Prix OR va à la gare d'arrivée du téléphérique de Chäserrugg SG, le Prix ARGENT va à l'immeuble de bureaux Suurstoffi 22 à Rotkreuz ZG et le Prix BRONZE aux trois bâtiments Freilager à Zurich. Quatre projets ont en outre obtenu le Prix spécial Bois suisse.

Pour la Suisse romande, le 1^{er} Prix distingue le nouveau bâtiment de la police cantonale fribourgeoise à Granges-Paccot FR. Le 2^{ème} Prix a été remis au pavillon d'accueil du parc animalier de la Garenne à Le Vaud VD Tandis que le 3^{ème} Prix a été remporté par le Centre d'entretien des routes à Loveresse BE. Quatre projets ont également été récompensés par une mention.

Faire connaître les mises en œuvre du bois orientées vers l'avenir, tel est l'objectif du Prix Lignum, décerné pour la quatrième fois depuis 2009 sur le plan national. Les objets suivants étaient admis à concourir : bâtiments, aménagements intérieurs, pièces de mobilier et œuvres d'art réalisés en Suisse ou au Liechtenstein entre le 1er janvier 2014 et le 28 février 2018.

Lauréats nationaux

L'OR pour la gare d'arrivée du téléphérique de Chäserrugg SG
L'ARGENT pour l'immeuble de bureaux Suurstoffi 22 à Rotkreuz ZG
Le BRONZE pour les trois bâtiments Freilager à Zurich ZH

Quatre lauréats ex aequo pour le Prix spécial Bois suisse

Avec le soutien du Plan d'action bois de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), d'Industrie du bois Suisse (IBS) et de l'Association suisse pour des maisons de qualité contrôlée (VGQ), quatre Prix spéciaux Bois suisse ont été désignés dans le cadre du Prix Lignum.

Le bâtiment de la police cantonale fribourgeoise à Granges Paccot FR
La halle de production BLS à Bönigen BE
La « Mondhaus » à Alpnach OW
La tour du parc animalier de Goldau SZ

Le bois suisse et les produits constitués de bois suisse bénéficient d'une importante valeur ajoutée écologique. En effet, en comparaison

PRIX LIGNUM 2018

internationale, les propriétaires de forêt suisses entretiennent leurs forêts selon les standards les plus exigeants, ce qui contribue activement aux principes du développement durable et de la protection du climat. Le bois indigène est transporté sur de très courtes distances et réduit ainsi une fois de plus la quantité d'énergie grise qu'il contient. Les arbres des forêts suisses lient dans le bois d'importantes quantités de carbone issu du gaz carbonique présent dans l'atmosphère. Lorsque le bois est mis en œuvre de manière durable dans la construction, le carbone fixé naturellement par les arbres reste emmagasiné pendant plusieurs décennies voir des siècles. De plus, le bois peut également remplacer d'autres matériaux dont la production émet d'importantes quantités de gaz à effet de serre et ainsi préserver encore davantage le climat. Lorsque le bois provient de Suisse, les avantages économiques s'ajoutent aux avantages environnementaux. En effet, son utilisation garantit des emplois en forêt et au sein de l'industrie de transformation indigène.

Le Prix spécial Bois suisse distingue des objets utilisant une matière première de proximité issue des forêts locales. Le prix spécial admet uniquement des objets ayant reçu la certification COBS. Selon la catégorie certifiée - façade, structure ou l'ensemble de l'objet - ceci signifie qu'au moins 80% du bois mis en œuvre est indigène et transformé majoritairement en Suisse.

Lauréats et mentions de la région Ouest

Parmi les 83 projets soumis en Suisse romande le jury a décerné trois prix ainsi que quatre mentions.

Premier Prix pour le bâtiment de la police cantonale fribourgeoise à Granges Paccot FR.

Deuxième Prix pour le pavillon d'accueil du Parc Animalier de la Garenne à Le Vaud VD.

Troisième Prix pour le centre d'entretien des routes à Loveresse BE.

Mentions: Théâtre de Vidy, Lausanne VD ; Salle polyvalente, Le Vaud VD ; Bâtiment scolaire, Orsonnens FR ; Transformation d'une ferme, L'Abergement VD

Numéro spécial Hochparterre et application Prix Lignum 2018

Les éditions Hochparterre consacrent un supplément spécial trilingue au Prix Lignum 2018. Ce cahier, qui présente les 39 projets primés nationaux et régionaux, sera publié sous forme d'encart au numéro 10/2018 de la revue d'architecture. En complément à cette publication, les éditions Hochparterre proposent également l'application pour iPhone et iPad <Prix Lignum. Holzbauten ab 2007> qui peut dès à présent être téléchargée gratuitement sur iTunes-Store.

Expositions itinérantes dans toute la Suisse jusqu'à fin 2019

L'ensemble des projets inscrits au Prix Lignum 2018 sont présentés sur le site www.prixlignum.ch. Dès cet automne et jusqu'à fin 2019, des expositions itinérantes présenteront les lauréats du Prix Lignum 2018 dans toute la Suisse. Dates des expositions sous www.prixlignum.ch.

PRIX LIGNUM 2018

Informations concernant le Prix Lignum 2018

Le Prix Lignum 2018 a été remis sur le plan national le 27 septembre à Berne. Le Prix spécial Bois suisse du Prix Lignum 2018 a été remis le 27 septembre 2018 à Berne. Les prix régionaux ont été remis simultanément dans les cinq régions de Suisse le 28 septembre.

Au total ce sont 465 projets répartis dans cinq régions de Suisse qui ont été inscrit au concours:

- Ouest: BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f - 83 projets inscrits
- Centre-Ouest: BE-d, FR-d, VS-d - 58 projets inscrits
- Nord: AG, BL, BS, SH, SO, ZH - 108 projets inscrits
- Est: AI, AR, FL, GL, GR, SG, TG - 114 projets inscrits
- Centre: LU, NW, OW, SZ, TI, UR, ZG - 102 projets inscrits

Pour chacune des cinq régions, un jury indépendant a attribué trois premiers prix et entre 2 et 8 mentions. Parmi les 15 projets représentant les trois premiers prix des cinq régions, un jury national a décerné un Prix Or, Argent et Bronze ainsi que quatre « Prix spécial Bois suisse ».

Les six membres de chaque jury étaient extérieurs à la région considérée et issus de domaines d'activité bien distincts. Chaque projet inscrit a été analysé de manière détaillée puis, une sélection de réalisations a été visitée in situ afin de leur attribuer Prix et Mentions. Madame Claudia Cattaneo, ancienne co-directrice et commissaire d'exposition du Musée des Arts Appliqués et de Design de Winterthour a assuré les présidences des jurys.

Liens:

[Liste détaillée des membres du jury national](#)

[Liste détaillée des membres du jury de la région Ouest](#)

PRIX LIGNUM 2018

Contacts :

Contact pour la Suisse romande

Sébastien Droz
Direction du Prix Lignum région Ouest
Office romand de Lignum
Tél: 021 652 62 22
Email: ouest@prixlignum.ch

Contact national:

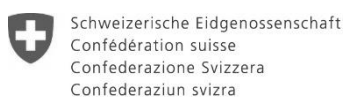
Melanie Brunner-Müller
Direction du Prix Lignum 2018
PROHOLZ Lignum Luzern
Tél: 041 920 48 85
Mobile: 079 549 65 00
Email: info@prixlignum.ch

Ce projet est soutenu par:

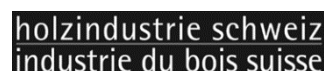
Organisateur



Soutiens



Office fédéral de l'environnement OFEV
Plan d'action bois



Partenaires nationaux



Partenaires régionaux



Partenaires locaux

HG COMMERCIALE, INGOLD & FILS SA, OERTLI OUTILS, REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE, LA FORESTIERE

PRIX LIGNUM 2018



Téléchargement des images pour les médias sous:

www.prixlignum.ch/medien2018




Seuls les médias souhaitant présenter les résultats du Prix Lignum 2018 sont autorisés à télécharger ces images. Le crédit photographique figurant auprès de chaque image doit obligatoirement être mentionné (mention du photographe et du Prix Lignum 2018).

D'autres images sont disponibles sous le lien de téléchargement.






Lauréats nationaux du Prix Lignum 2018

 	<p>OR Gare d'arrivée du téléphérique de Chäserrugg, Unterwasser SG, 2015</p> <p>Maître de l'ouvrage: Toggenburg Bergbahnen AG, Unterwasser Architectes: Herzog de Meuron Basel Ltd., Bâle Entreprise bois: Blumer-Lehmann AG, Gossau Ingénieurs bois: Schnetzer Puskas Ingenieure AG, Bâle; Pirmin Jung Ingenieure AG, Sargans; Schällibaum AG, Herisau</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour la façade)</p> <p>Image © Katalin Deér/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image du haut (2.6 MB)</p> <p>Lien pour télécharger l'image du bas (1.92 MB)</p>
<p>L'idée maîtresse des architectes Herzog & de Meuron était de réunir sous un seul toit le nouveau restaurant à l'ancienne gare. Bien plus que de répondre aux seules contraintes, les architectes ont su imprimer une expression, qui donne à voir à la fois une grange, un chalet ou une station d'altitude, avec au-dessus, un toit qui unifie l'ensemble. Le travail de charpente est audacieux : colossaux surplombs, pans de toiture pentus, imposantes poutres s'appuyant sur des socles en béton formant des arborescences. Les architectes emploient avec exemplarité le bois, ce qui leur permet de bien construire à cette altitude. Ils agissent intelligemment sur l'existant et conçoivent un tout qui, grâce au bois, s'intègre magnifiquement à l'environnement. Très loin des strass et des paillettes, il émane du projet une force tranquille, nouant un dialogue avec la montagne. Ce projet est une référence pour l'entreprise touristique qui bâtit au milieu de paysages sensibles.</p>	



PRIX LIGNUM 2018

 	<p>ARGENT Immeuble de bureaux Suurstoffi 22, Rotkreuz ZG, 2018</p> <p>Maître de l'ouvrage: Zug Estates AG, Zug Architecte: Burkard Meyer Architekten BSA, Baden Ingénieur bois, développement du système et entreprise bois: Erne Holzbau, Laufenburg Ingénieur civil: MWV Bauingenieure AG, Baden</p> <p>Image © Markus Bertschi, Zurich/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image du haut (7.59 MB) Lien pour télécharger l'image du bas (10.13 MB)</p>
<p>À Suurstoffi, le bois s'élève vers des hauteurs longtemps réservées au béton armé. L'immeuble qui atteint 36 mètres endosse un rôle phare, indiquant de nouveaux développements pour la filière du bois. Impressionnant, il démontre le potentiel émergent, avec le franchissement de limites grâce à de nouvelles normes en matière de protection incendie. Le bois est désormais habilité à remplir une fonction statique dans des immeubles élevés - et ceci sans revêtement particulier. Le gros œuvre imprègne les espaces intérieurs, célébrant la précision de la préfabrication. Les sommiers portés par les poteaux définissent des zones, créant une atmosphère propice au travail. Qui d'autre que le bois peut répondre à autant d'exigences, sans plus d'efforts ?</p>	
	<p>BRONZE Bâtiments Freilager, Zurich ZH, 2016</p> <p>Maître de l'ouvrage: Zürcher Freilager AG, Zurich Architecte: Rolf Mühlethaler Architekt BSA SIA Bern, Berne Entreprise bois: Renggli AG, Schötz Ingénieur bois: Indermühle Bauingenieure GmbH, Thoune</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour la façade)</p> <p>Image © Zeljko Gataric/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (3.71 MB)</p>
<p>L'architecte Rolf Mühlethaler a construit quatre longs bâtiments et trois tours dans l'ancien port franc à Zurich, le « Freilager ». Trois des barres sont conçues presque entièrement en bois, donnant une impulsion nouvelle à l'utilisation de ce matériau en milieu urbain: jusqu'à 100 mètres de long sur 6 étages, pour un total de 187 appartements. La structure des trois bâtiments est entièrement en bois, mise à part des distributions verticales en béton armé qui rigidifient le tout. La stricte répétition de la typologie offre une expression architecturale cohérente. Ce qui paraît uniforme au premier abord, possède en réalité des façades finement rythmées qui mène à une réflexion aboutie dans la matérialisation. Ici, le bois est nuancé: les panneaux foncés de la façade autoclavée contrastent avec des coursives aux tons clairs, tandis que des poteaux ronds sont protégés par une lasure. Les coursives placées devant les façades en sapin indigène assurent une protection efficace contre les intempéries.</p>	

PRIX LIGNUM 2018



  	<p>Prix spécial Bois suisse Bâtiment de la police cantonale fribourgeoise, Granges-Paccot FR, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Etat de Fribourg - Services des Bâtiments, Fribourg Architecte: deillon delley architectes sa, Bulle Entreprise bois: Brawand Zimmerei AG, Grindelwald Ingénieur bois: Chabloz & Partenaires SA, Lausanne</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Roger Frei/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image du haut (4.31 MB)</p> <p>Lien pour télécharger l'image du bas (2.17 MB)</p>
<p>Le projet du bâtiment administratif de la police cantonale fribourgeoise qui a convaincu le jury par sa clarté et sa simplicité, met en œuvre un matériau de construction écologique et régional, s'opposant aux préceptes de la globalisation. L'Etat de Fribourg comme maître d'ouvrage imposait à sa conception de développer un immeuble en bois, issu de ses forêts. Il a également joué la carte locale pour la mise en œuvre puisque le bois a été débité dans des scieries fribourgeoises et assemblé dans le canton de Berne. Le bâtiment est au final presque totalement constitué de bois suisse. Derrière la façade, le bois très présent confère une atmosphère propice au travail. Cette réalisation a pour particularité de placer le bois dans un contexte où l'on ne l'attendrait pas. Elle démontre que le bois est à la hauteur dans toutes les applications et pour toutes les situations.</p>	
 	<p>Prix spécial Bois suisse Halle de production BLS, Bönigen BE, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: BLS Netz AG, Berne Architecte: Schwaar & Partner AG, Berne Entreprise bois: Brawand Zimmerei AG, Grindelwald Ingénieur bois: Indermühle Bauingenieure GmbH, Thoune</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Thomas Telley/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (0.91 MB)</p>
<p>La nouvelle halle de production BLS est une construction d'envergure. Elle se caractérise par une architecture soignée quoique sans prétention, parfaitement adaptée à sa destination. Elle démontre avec conviction les avantages du bois. Grâce à la préfabrication, le temps d'intervention sur le chantier est minime. En outre, le bois permet de grandes portées pour des charges élevées. Compétitif financièrement, il soutient également l'économie régionale: 84% du bois est d'origine suisse. La halle de production, une construction moderne en bois, indique la voie à suivre: construisez en bois suisse et faites-le savoir !</p>	

PRIX LIGNUM 2018

 	<p>Prix spécial Bois suisse La « Mondhaus », Alpnach OW, 2018</p> <p>Maître de l'ouvrage: Regina et Stephan Küng, Alpnach Architecte: Seiler Linhart Architekten, Lucerne/Sarnen Entreprise bois: Küng Holzbau AG, Stephan Küng, Alpnach</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Rasmus Norlander/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (1.57 MB)</p>
<p>Cette maison individuelle à Alpnach est entière construite en bois massif, composée de bois panneauté et tourillonné. Ceux-ci sont exempts de colle et offrent un degré d'utilisation étendu. En effet, cette solution convient aussi bien pour l'enveloppe, pour édifier des parois intérieures ou les planchers. De plus elle isole thermiquement et protège du bruit. Parfois, elle peut également servir d'ameublement. La réalisation entre en totale harmonie avec les profondes convictions écologiques de ses occupants. Le bois provient des forêts d'Obwald et a été transformé en Suisse centrale. La construction mise sur les savoir-faire traditionnels de l'artisanat du bâtiment. Énergétiquement efficace, avec peu d'installations techniques, la bâtisse est parfaitement conforme au confort du 21ème siècle.</p>	
 	<p>Prix spécial Bois Suisse Tour du parc animalier de Goldau SZ, 2016</p> <p>Maître de l'ouvrage: Natur-und Tierpark Goldau Architecte: Gion A. Caminada, Vrin Entreprises bois: Annen Holzbau AG, Goldau Schilliger Holz, Küssnacht Ingénieur bois: Walter Bieler AG, Bonaduz</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Frédéric Urban/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (7.85 MB)</p>
<p>Architecture et ingénierie parlent un langage unifié et privilégient la simplicité. La tour d'observation du parc animalier à Goldau s'intègre au paysage et le parcours amusant qui mène au sommet prend le public -en particulier les enfants- au sérieux. Le bois suisse comme (presque) seule matière première, est employée avec mesure et cohérence. Il est porteur, il habille, et à l'occasion devient décoratif. Comme pour tous ses projets, l'architecte Gion A. Caminada a misé sur les valeurs locales afin de privilégier les contacts humains entre les planificateurs et les entreprises, et renforcer ainsi la culture régionale.</p>	

PRIX LIGNUM 2018





Lauréats du Prix Lignum 2018 région Ouest (Suisse romande)

 	<p>Premier Prix Bâtiment de la police cantonale fribourgeoise, Granges-Paccot FR, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Etat de Fribourg - Services des Bâtiments, Fribourg Architecte: deillon delley architectes sa, Bulle Entreprise bois: Brawand Zimmerei AG, Grindelwald Ingénieur bois: Chabloz & Partenaires SA, Lausanne</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Roger Frei/Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (4.31 MB)</p>
<p>En raison du développement de la police cantonale fribourgeoise, le canton a planifié un ouvrage complémentaire sur une parcelle adjacente aux deux bâtiments existants. Ce nouveau volume comprend des bureaux, une cafétéria, des salles de conférence et d'entraînement, des locaux de stockage ainsi qu'un garage souterrain. Le revêtement sobre en aluminium intègre la façade à son environnement et exprime calme et rigueur. Néanmoins une fois à l'intérieur, il apparaît clairement que derrière cette façade stricte, il ne s'agit pas d'une construction standard massive en acier et béton, mais bien d'un cœur en bois chaleureux. D'impressionnants poteaux en sapin et sommiers en frêne portent les solives des planchers mixtes bois-béton. Le bâtiment convainc par ses détails simples et intelligents, qui grâce à la structure répétitive peuvent être mis en œuvre de manière économique. L'élément central du projet a été la stratégie du Conseil d'Etat fribourgeois, établie en 2011, afin de promouvoir la ressource renouvelable bois. Ainsi le bâtiment devait être une construction en bois et, qui plus est, en provenance des forêts cantonales. Le projet a su convaincre le jury par sa clarté et sa simplicité. Il met en œuvre un matériau de construction écologique de la région qui s'oppose ainsi aux préceptes de la globalisation. Derrière la façade, le bois est omniprésent et confère aux espaces une agréable atmosphère de travail. De plus, cette réalisation place le bois dans un contexte où l'on ne l'attendrait pas. Le bâtiment de la police démontre ainsi que le bois est à la hauteur pour toutes les applications et dans chaque situation.</p>	

PRIX LIGNUM 2018

 	<p>Deuxième Prix Pavillon d'accueil du Parc Animalier de la Garenne, Le Vaud VD, 2016</p> <p>Maître de l'ouvrage: Conseil de Fondation du parc animalier de la Garenne Architecte: Localarchitecture, Lausanne Entreprise bois: Schaller & Fils SA, Gingins Ingénieur bois: Ratio Bois, Écublens</p> <p>Certificat d'origine bois Suisse (pour l'objet entier)</p> <p>Image © Mathieu Gafsou /Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (2.36 MB)</p>
<p>Semblable aux volières en arrière-plan, la construction en bois incurvée s'insère dans le paysage et s'harmonise avec les autres unités qui l'entourent. La façade est constituée d'éléments triangulaires en bois, en équilibre sur la pointe. Cette forme singulière se lit tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Les cadres et les pleins composent ces triangles sont construits avec des bois de différentes teintes. Les architectes soulignent ainsi et mettent en scène ces formes triangulées. La géométrie complexe et la forme incurvée se décline harmonieusement à cette petite échelle. Le rapport entre parties ouvertes et fermées en façade est séduisant. Par sa simple réduction au bois et au verre, le bâtiment convainc comme un pavillon parfaitement adapté à sa fonction. Par sa forme balancée et sa matérialité réduite, le pavillon dégage légèreté et sérénité. Le résultat est une construction intégrée à son environnement qui remplit parfaitement sa mission. La volonté des architectes de ne pas se cantonner à des formes orthogonales porte ainsi ses fruits.</p>	
	<p>Troisième Prix Centre d'entretien des routes, Loveresse BE, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Office des immeubles et des constructions du canton de Berne Architecte: Claudia Meier & Markus Bachmann, Zurich Entreprise bois: PM Mangold Holzbau, Ormalingen Ingénieur bois: Timbatec Holzbauingenieure, Berne</p> <p>Image © Rasmus Norlander /Prix Lignum 2018</p> <p>Lien pour télécharger l'image (3.64 MB)</p>
<p>Le centre d'entretien de Loveresse dans le Jura bernois est bien plus qu'une simple construction utilitaire. Il faut s'approcher pour se rendre compte des dimensions inhabituelles de l'édifice: 150 mètres de long pour 30 mètres de large. Tous les usages s'alignent sous le toit en saillie et sont accessibles de plain-pied: halle de stockage du sel, halle pour les véhicules, halle de lavage, atelier de mécanique et entrepôts. L'administration est répartie sur deux niveaux à une extrémité du bâtiment, l'autre étant occupée par une halle qui s'ouvre derrière des portes coulissantes à hauteur d'étage. La structure - une ossature en épicéa non traité - est clairement lisible et obéit à l'art de la construction en bois. Les poteaux poutres, disposés sur trois axes longitudinaux, soutiennent de fins porteurs en lamellé-collé qui marquent la toiture de leur structure nervurée. À grande comme à petite échelle, à l'extérieur comme à l'intérieur, la conception du centre d'entretien témoigne d'une grande minutie. De fines rainures structurent les panneaux OSB des surfaces murales dans les halles. L'aménagement intérieur des bureaux en panneaux d'épicéa trois plis savonnés et blanchis crée une ambiance sans prétention. Les architectes se servent intelligemment de la structure porteuse pour rythmer la façade avec ses zones pleines, ses portes coulissantes vitrées ou ses étroites fenêtres verticales. Le résultat est une composition d'une belle légèreté, un bâtiment bien proportionné. Bien plus qu'un parc de machines, il est conçu pour l'homme.</p>	

PRIX LIGNUM 2018

	<p>Mention Théâtre de Vidy, Lausanne VD, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Théâtre Vidy-Lausanne Architecte: Yves Weinand architecte, Lausanne Entreprise bois: Blumer-Lehmann, Gossau Ingénieur bois: Bureau d'études Weinand, Liège (B)</p> <p>Image © I. Kramer /Prix Lignum 2018 Lien pour télécharger l'image (7.48 MB)</p>
	<p>Mention Salle polyvalente, Le Vaud VD, 2018</p> <p>Maître de l'ouvrage: Commune de Le Vaud Architecte: Localarchitecture, Lausanne Ingénieur bois: Ratio Bois, Écublens</p> <p>Image © Mathieu Gafsou /Prix Lignum 2018 Lien pour télécharger l'image (2.22 MB)</p>
	<p>Mention Bâtiment scolaire, Orsonnens FR, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Commune de Villorsonnens Architectes: TEd'A architectes, Palma (E); Rapin Saiz Architectes, Vevey Entreprises bois: JPF-Ducret, Bulle; Charpentes Vial, Le Mouret; Erne Holzbau, Crissier Ingénieur bois: Ratio Bois, Écublens</p> <p>Image © Luis Díaz Díaz /Prix Lignum 2018 Lien pour télécharger l'image (0.77 MB)</p>
	<p>Mention Transformation d'une ferme, L'Abergement VD, 2017</p> <p>Maître de l'ouvrage: Privé Architecte: Brauen Wälchli architectes, Lausanne Entreprise bois: Collet Charpente, Cheseaux-Noréaz Ingénieur civil: Perret Gentil + Rey Associés, Yverdon- les-Bains</p> <p>Image © Yves André /Prix Lignum 2018 Lien pour télécharger l'image (10.94 MB)</p>